



Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 7 a 11 de setembro pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Já estamos caminhando para o final do segundo trimestre. Não deixem tarefas acumuladas!! Quem estiver encontrando dificuldades, por favor, procure a escola.

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos e aguardamos ansiosos pelo retorno de nossas atividades normais!

“FAMÍLIA E ESCOLA, UMA UNIÃO QUE FAZ A DIFERENÇA”

Att,
Equipe Luiz Real

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
20º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ano

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Semana de 21 a 25 de setembro.

ALUNO(A): _____

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

Componentes curriculares	O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?
Língua Portuguesa	Peça teatral – O rei de quase tudo. Lenda – Como nascem as estrelas; Doze lendas brasileiras – Clarice Lispector; Matéria – Estrelas que contam histórias – Ciência Hoje das Crianças. Conteúdo: Elementos de apresentação e unidade. Ortografia: uso do ç.	Compreender as principais ideias do texto.	Leitura e interpretação de texto.	Leitura e resolução de atividades escritas.
Matemática	Gráficos de barras ou colunas. Operações. Problemas de situações multiplicativas.	Ler e compreender informações contida em gráficos. Interpretar situações-problema.	Resolver situações-problema.	Realização de atividades escritas.
Ensino Religioso	Organizações religiosas (oriental) – Confucionismo.	Conhecer as virtudes de Confúcio.	Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.	Realização atividades escritas.
Geografia	Organização do espaço brasileiro: - aspectos econômicos; - trabalho e inovação tecnológica; - Urbanização	Conhecer as tecnologias que melhoram o desenvolvimento das atividades agrícolas.	Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.	Realização atividades escritas.
Ciências	Conteúdo: Sistema endócrino.	Identificar as funções dos hormônios..	Leitura de texto informativo.	Realização de atividades escritas.



Segunda-feira, 21 de setembro de 2.020.

Língua Portuguesa

1) Leia um trecho da peça teatral “O Rei de Quase-tudo” e responda as questões:

O Rei de Quase-tudo

No palácio real

Rei Quase - Preguiçosos! Vagabundos! Eu já estou acordado e vocês estão dormindo. É por isso que esse reino não vai para frente. Ministros, guardas!

Bobo - Preguiçosos! Vagabundos! Eu já estou acordado e vocês estão dormindo. É por isso que esse reino não vai para frente. Ministros, guardas!

Ministro (de pijama) - O que está acontecendo?

Bobo - O Big Brother acordou!

Ministro - Mas são duas horas da manhã.

Bobo - E qual o problema?

Ministro - A gente trabalha o dia inteiro e tem o direito de dormir.

Bobo - Diz isso para ele e você vai para a masmorra.

[...]

a) O que aconteceu de diferente no castelo do Rei de Quase-tudo?

R: _____

b) O que deixou o Rei Quase muito irritado?

R: _____

c) Por que o Bobo repete as falas do Rei na história?

R: _____

2) Marque um X na alternativa que apresenta todas as palavras escritas corretamente:

() magestade, preguiçosos, cozinheira e gardas.

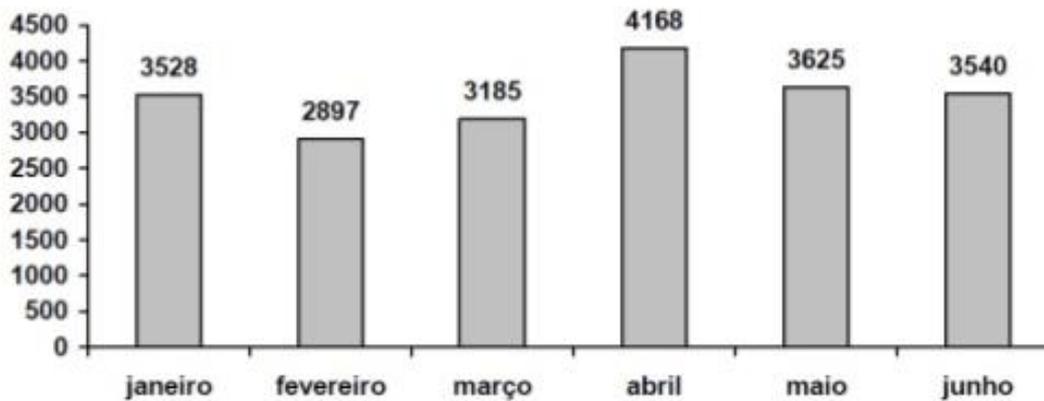
() horisonte, majestade, ministro e rainha.

() majestade, horizonte, cozinheira e padeira

() cozinheira, padera, magestade e ministro.

Matemática

1) O gráfico abaixo mostra a venda de caixas de papelão de uma fábrica de embalagens no primeiro semestre de 2005.



Qual é a diferença entre a quantidade de caixas vendidas nos meses de maior e de menor venda?

- (A) 7.065 caixas (C) 1.271 caixas
(B) 631 caixas (D) 288 caixas

Terça-feira, 22 de setembro de 2.020.

Geografia

Depoimento de um trabalhador do campo



Fonte: Disponível em: <<https://www.embrapa.br/>>. Acesso em: 4 mar. 2019.

Sou empregado de uma grande fazenda produtora de café, meu trabalho está relacionado ao monitoramento das máquinas que fazem o plantio, a adubação e a colheita do café. Tudo o que é produzido é levado para os portos, transportado em navios e vendido para países europeus. Aqui o número de trabalhadores é bem pequeno, pois usamos muita tecnologia.

Depoimento do Senhor Frederico, 40 anos, funcionário da Fazenda Buritis no Mato Grosso.



1) Leia o depoimento de um trabalhador do campo e responda.

a) O que ele está usando para monitorar a plantação de café?

R: _____

b) O trabalhador monitora as máquinas nesta lavoura de café. Quais são os trabalhos realizados com o uso da tecnologia nesta lavoura?

R: _____

2) Leia o texto abaixo e escreva porque alguns agricultores fazem o uso de drones em suas lavouras.

O uso de drones na agricultura se torna cada vez mais comum. A **Hórus Aeronaves**, por exemplo, é uma empresa que usa dessa tecnologia para suprir as necessidades dos agricultores.

Os chamados **VANTs** (Veículos Aéreos não Tripulados) são drones que conseguem identificar pragas e doenças, além de localizar deficiência nutricional em partes específicas da lavoura. Com essas informações, o agricultor pode controlar precisamente a distribuição dos insumos.



R: _____

Ensino Religioso

Os ensinamentos de Confúcio

Uma das ideias fundamentais de Confúcio era que a natureza e o universo estão em harmonia e isso devia ser aplicado também aos homens.

Ensinava que a harmonia e a ordem iriam prevalecer se as pessoas respeitassem as leis, dessem bons exemplos e tentassem viver em harmonia uns com os outros. Defendia que os atos externos, baseados nas cinco virtudes:

- 1) Amar o próximo.
- 2) Ser justo.
- 3) Ter um comportamento adequado.
- 4) Ter consciência da vontade dos céus.



5) Cultivar a sabedoria e a sinceridade.

a) Quais dessas virtudes você já desenvolveu em sua vida?

R: _____

Quinta-feira, 17 de setembro de 2.020.

Ciências

O sistema endócrino é formado por glândulas e tecidos responsáveis por liberar substâncias conhecidas como hormônios. Os hormônios são lançados diretamente na corrente sanguínea e atuam em partes específicas do corpo. Nesses locais, os hormônios interagem com o tecido ou órgão, desencadeando uma resposta específica.

Os hormônios produzidos pelo sistema endócrino são extremamente importantes para o organismo. Existem hormônios relacionados, por exemplo, com o crescimento do corpo, desenvolvimento sexual, controle de açúcar no sangue, entre outras funções.

Principais glândulas do sistema endócrino

A seguir listamos algumas das glândulas endócrinas presentes no nosso corpo e as principais substâncias por elas produzidas.

- **Hipotálamo:** produz dois importantes hormônios que são posteriormente estocados na hipófise: a ocitocina e o hormônio antidiurético (ADH). A ocitocina relaciona-se com a contração do útero no momento do parto, e o ADH está relacionado com a reabsorção de água nos rins.
- **Hipófise:** Nessa glândula, são produzidos seis hormônios, dos quais se destacam o hormônio do crescimento e a prolactina. O hormônio do crescimento é responsável pelo crescimento do corpo, e a prolactina está relacionada com a produção de leite pelas glândulas mamárias.
- **Tireoide:** produz a tiroxina (T₄) e a tri-iodotironina (T₃), dois hormônios relacionados com o metabolismo. A tireoide também produz calcitonina, que promove a deposição de cálcio nos ossos.
- **Paratireoide:** produz o paratormônio, um hormônio que faz com que os níveis de cálcio se elevem no sangue.
- **Suprarrenais:** Um dos principais hormônios produzidos pela suprarrenal é a adrenalina, que está relacionada com situações de fortes emoções. Uma das ações desse hormônio é o aceleração dos batimentos cardíacos.
- **Pâncreas:** é uma glândula mista que produz dois hormônios importantes (a insulina e o glucagon) e também o suco pancreático, o qual não contém hormônios. A insulina e o glucagon controlam a quantidade de açúcar no sangue.
- **Testículo:** Produz testosterona, hormônio que está ligado aos caracteres sexuais secundários masculinos.
- **Ovário:** Produz estrógeno e progesterona, hormônios relacionados com os caracteres sexuais secundários femininos.



1) Complete a tabela de acordo com as informações do texto.

Glândula	Qual é o hormônio que ela produz?
Hipotálamo	
Hipófise	
Tireoide	
Pâncreas	

Língua Portuguesa

Como nasceram as estrelas

Pois é, todo mundo pensa que sempre houve no mundo estrelas pisca-pisca. Mas é erro. Antes os índios olhavam de noite para o céu escuro — e bem escuro estava esse céu. Um negror. Vou contar a história singela do nascimento das estrelas.

Era uma vez, no mês de janeiro, muitos índios. E ativos: caçavam, pescavam, guerreavam. Mas nas tabas não faziam coisa alguma: deitavam-se nas redes e dormiam roncando. E a comida? Só as mulheres cuidavam do preparo dela para terem todos o que comer.

Uma vez elas notaram que faltava milho no cesto para moer. Que fizeram as valentes mulheres? O seguinte: sem medo enfurnaram-se nas matas, sob um gostoso sol amarelo. As árvores rebrilhavam verdes e embaixo delas havia sombra e água fresca. Quando saíam de debaixo das copas encontravam o calor, bebiam no reino das águas dos riachos buliçosos. Mas sempre procurando milho porque a fome era daquelas que as faziam comer folhas de árvores. Mas só encontravam espigazinhas murchas e sem graça.

— Vamos voltar e trazer conosco uns curumins. (Assim chamavam os índios as crianças.) Curumim dá sorte.

E deu mesmo. Os garotos pareciam adivinhar as coisas: foram retinho em frente e numa clareira da floresta — eis um milharal viçoso crescendo alto. As índias maravilhadas disseram: toca a colher tanta espiga. Mas os gatinhos também colheram muitas e fugiram das mães voltando à taba e pedindo à avó que lhes fizesse um bolo de milho. A avó assim fez e os curumins se encheram de bolo que logo se acabou. Só então tiveram medo das mães que reclamariam por eles comerem

tanto. Podiam esconder numa caverna a avó e o papagaio porque os dois contariam tudo. Mas — e se as mães dessem falta da avó e do papagaio tagarela? Aí então chamaram os colibris para que amarrassem um cipó no topo do céu. Quando as índias voltaram ficaram assustadas vendo os filhos subindo pelo ar. Resolveram, essas mães nervosas, subir atrás dos meninos e cortar o cipó embaixo deles.

Aconteceu uma coisa que só acontece quando a gente acredita: as mães caíram no chão, transformando-se em onças. Quanto aos curumins, como já não podiam voltar para a terra, ficaram no céu até hoje, transformados em gordas estrelas brilhantes. Mas, quanto a mim, tenho a lhes dizer que as estrelas são mais do que curumins. Estrelas são os olhos de Deus vigiando para que corra tudo bem. Para sempre.

E, como se sabe, “sempre” não acaba nunca.

Clarice Lispector

1) Leia o texto e responda:

a) Quais são os personagens que aparecem nesta lenda?

R: _____

b) O que levou as mulheres a se embrenharem no mato?

R: _____

c) Por que as mulheres chamaram os curumins?

R: _____

d) Por que os curumins ficaram com medo das mães?

R: _____

e) Que ideia eles tiveram para fugir das mães?

R: _____

f) O que as mães fizeram quando viram os filhos subindo pelo ar?

R: _____

g) Além da origem das estrelas, o texto explica também a origem de qual outro elemento da natureza? Explique:

R: _____



Matemática

1) Resolva as operações.

a) $4.365 + 5.895 =$	b) $15.000 - 6.987 =$	c) $456 \times 35 =$	d) $7.698 : 6 =$
----------------------	-----------------------	----------------------	------------------

Sexta-feira, 18 de setembro de 2.020.

Matemática

1) Na padaria do seu João, o pão recheado custa 2 reais. Para facilitar o cálculo do freguês, seu João vai fazer um quadro com os preços de 2, 3, 4, 5, 6 e 7 desses pães. Complete o quadro para o seu João.

Quantidade de pães	2	3	4	5	6	7
Preço total	R\$2,00					

2) Na escola de Laís existem 22 salas de aula e em cada uma existem 25 cadeiras. Quantas cadeiras existem na escola de Laís?

Língua Portuguesa

1) Algumas palavras do quadro são escritas com Ç, coloque o cedilha nas palavras abaixo. E depois faça a cópia dessas palavras nas linhas abaixo.





Quartata-feira, 18 de setembro de 2.020.

ARTE

O que vamos estudar?	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; • Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.
Para que vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais; • Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral; • Produzir uma composição artística retratando a brasilidade e as cores da Pátria.
Como vamos estudar os conteúdos?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem acessando os links propostos em cada roteiro.
Como vamos registrar?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, tintas, lápis de cor ou giz de cera.

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA

SAIBA: *Tarsila de Aguiar do Amaral foi uma pintora, desenhista e tradutora brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista, em 1922, com a Semana de Arte Moderna no Brasil. Influenciada por técnicas europeias, cria um estilo próprio, explorando formas, temas e cores na busca por uma pintura com cores mais ousadas e pinceladas mais marcadas de caráter tipicamente brasileiro.*

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Desenhe explorando bem o espaço da folha;
- Pinte usando somente as cores de nossa Pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. Use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.

O QUE VAMOS APRENDER: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – “JOGOS DE EQUILÍBRIO”.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: (PR.EF05EF.n.5.17) Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? Lendo as orientações, ouvindo o áudio explicativo e realizando as atividades propostas.



Como vimos na aula passada, as práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre os jogos de equilíbrio que se faz muito necessário para a execução dos esportes de aventura. Sendo assim podemos definir equilíbrio como a habilidade de manter o centro de massa corporal dentro da base de sustentação, ou seja, o corpo deve ser capaz de adquirir e controlar determinadas posturas para atingir um objetivo, de forma a se deslocar com rapidez e precisão em todas as direções. O equilíbrio é a palavra chave para tudo na vida, quando o assunto é corpo humano, o equilíbrio é a base para a realização correta de qualquer movimento, pois

sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.

ATIVIDADES:

- 1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.
 - 2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.
 - 3- Subir na cadeira, você deverá elevar uma das pernas para a frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados (caso necessite segure no cabo de vassoura, apoiando-o no chão. (FAÇA ESSA ATIVIDADE NA PRESENÇA DE UM ADULTO).
- SE VOCÊ PUDE PODE FAZER TODAS AS ATIVIDADES USANDO O MEIO FIO DA CALÇADA DA SUA CASA).

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Você deverá responder as perguntas que estão abaixo, pesquisando no roteiro que enviamos.

PERGUNTAS:

- **Complete:**

O _____ é a base para a realização _____ de qualquer _____, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas _____.

Defina o que é equilíbrio.

R.: _____

LÍNGUA INGLESA

O que você vai estudar:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
Para que vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.
Como vamos registrar o Que aprendemos?	Realizando as atividades propostas.

Clothes

ROUPAS

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	

Clothing

Do the picture and the word match? Yes or no?

AS FIGURAS COMBINAM COM AS PALAVRAS? SIM OU NÃO?

	Trousers?	Yes / No
	T-shirt?	Yes / No
	Jumper?	Yes / No

	Shoes?	Yes / No
	Shoes?	Yes / No
	Skirt?	Yes / No
	Shorts?	Yes / No
	Jumper?	Yes / No
	Hat?	Yes / No